

Yoshiko Moriai

Pianiste, Chef de chant

Après ses études de piano à Toho Gakuen au Japon, Yoshiko Moriai obtient de nombreux 1^{er} prix, de piano, d'accompagnement, de musique de chambre, de clavecin, et d'analyse, au CNR de Rueil-Malmaison, de Boulogne-Billancourt et du CNSM de Paris en classe de direction de chant.

Elle a participé à de nombreux festivals : Festival d'Offenbach à Briançon avec J.C.Keck dès 2009, en 2003 en Corée pour BaTaClan, Festival Berlioz de la Côte Saint André avec Carpe Diem en 2002-2004, Mecklenburg Vorpommern Festival en Allemagne en 2002, Festival de musique de chambre à Kuhmo en Finlande en 1996, Festival international de musique de chambre en Corée en 1994 . En 2011 elle a participé au festival Radio Classic animé par Eve Ruggieri et depuis 2001 elle accompagne chaque année à Bruniquel le Festival Jacques Offenbach.

Yoshiko Moriai s'est produite en récital au Japon mais aussi en France au théâtre impérial de Compiègne, au théâtre de Valence, au musée de la vie romantique à Paris, au Leighton House à Londres, au théâtre Hébertot à Paris, au théâtre du Tambour Royal à Paris, au théâtre des 5 diamants, au théâtre du Ranelagh, avec notamment les metteurs en scène, Franck T'hezan, Vincent Vittoz, Nicole Broissin, Eric Kluger, Philippe Ermelier.

Chef de chant avec l'orchestre Padeloup à la Salle Gaveau , à Mogador, au Théâtre du Châtelet, sous la direction de J.C.Keck , Cyril Dietrich etc., elle enseigne actuellement au CNR de Rueil-Malmaison.

Elle participe à plusieurs émissions à la radio, France Musique, France Inter et à la télévision, TF1 et NHK (télévision nationale japonaise).

A l'Espace Pierre C ardin en 2012 et 2013 elle est chef de chœur et de chant pour la Traviata et La Grande Duchesse de Gerolstein.

Yoshiko Moriai accompagne régulièrement la chorale Diplo Voce lors de manifestations au Quai d'Orsay.