

## Sunderland

23 octobre 2011 | Publié(e) par Fabienne Alice Dubois



### Une excellente comédie à l'anglaise

**Sunderland, célèbre pour son club de foot est aussi une bien triste ville industrielle comme on en trouve beaucoup au nord de l'Angleterre. Tout y est : l'usine qui vient de fermer, la pluie incessante, la misère et l'ennui. Au milieu de tout ça, trois femmes qui essayent de s'en sortir. Parce que quand on a rien, il faut bien trouver quelque chose...Et Sally, ancienne reine de beauté du patelin, devra faire des choix difficiles pour tenter de sauver une petite soeur malade. Accompagnée par son amie d'enfance, la pétillante Ruby, elle ne reculera devant rien pour défier la fatalité.**

Nous voilà plongés dans l'Angleterre que nous aimons, celle de Ken Loach, vivante et terriblement humaine. Véritable drame social, Sunderland est aussi une grande comédie. L'écriture de Clément Koch est incisive, comme rythmée par les battements de cœur de ses incroyables personnages hauts en couleur. C'est émouvant sans jamais tomber dans le misérabilisme. C'est souvent très drôle sans être jamais facile ou potache. L'auteur français n'en est qu'à sa deuxième pièce et pourtant, l'écriture est finement maîtrisée.

La mise en scène de Stéphane Hillel a fait le choix du réalisme, poster des Clash sur les murs, cocotte sur le feu et clopes consommées à la chaîne. Et ça fonctionne. Nous sommes propulsés dans le quotidien des soeurs Mawln. Car c'est aussi, au delà du drame social, une histoire de femme, très justement racontée. Beaucoup font le rapprochement mais, il est vrai, nous sommes dans une sorte de *Full Monthly* au féminin, plongés dans la vie de ses trois femmes qui iront jusqu'à transgresser leur propre morale pour rester ensemble.

Le texte est porté par une très belle équipe de comédiens. Chacun incarne son personnage avec beaucoup de justesse. Un vrai coup de coeur pour Constance Dollé et Vincent Deniard, deux magnifiques comédiens dont le talent apporte beaucoup au spectacle.

Un hymne à la vie délicieux. On sort de là le sourire aux lèvres, quelques répliques choc dans la tête et avec une terrible envie de voir l'Angleterre... En cette rentrée théâtrale un peu morose (voire beaucoup), Sunderland est une très belle surprise.

Un spectacle à voir absolument !



Fabienne Alice Dubois

Crédit photos: BestImages

## **Sunderland**

Ecrit par Clément Koch

Mise en scène : Stéphane HILLEL assisté de Chloé Simoneau

Avec Elodie Navarre, Constance Dollé, Léopoldine Serre, Vincent Deniard, Vincent Nemeth, Thierry Desroses, Pascale Mariani et la participation de Bénédicte Dessombz.

### **Petit Théâtre de Paris**

15, rue Blanche  
75009 Paris

Réservation au 01.48.74.25.37

Du mardi au samedi à 21h  
Samedi à 17h  
Dimanche à 15h

Durée du spectacle: 1h40

