

En 1911, on tenait le jeune Sacha pour amoral, on disait son imagination délirante. Ses idées modernes étaient seulement très en avance sur son temps. Il disait ce qu'il pensait, révélait ce que l'on taisait généralement, renversait les barrières figées des bons penseurs, Il ne faisait aucune concession, on l'aimait on le détestait, il acceptait cette idée il en était même fier.

Sacha Guitry est mort en 1957 les années ont passé <il n'a plus d'ennemis puisqu'on lui reprochait avant tout d'être vivant > a dit François Truffaut qui aimait sa générosité

Sacha Guitry a rejoint Molière dans l'éternité, il est devenu à sa façon un classique, et de nouvelles générations découvriront ici, je l'espère, ce poète de la fantaisie, de l'insolence, de la tendresse et de la liberté.

Jean Claude Brialy

Extraits de la préface de Sacha Guitry Théâtre
Edition OMNIBUS