

numéro 82 - septembre-octobre 2011

rapports

le magazine des théâtres

André le Magnifique

A la fin du siècle dernier, quelque part au milieu des années 1990, Vigoule, petite bourgade du Sud-Ouest, tente tant bien que mal de survivre à l'hémorragie de l'exode rural. Après des décennies d'une lente désertion, il ne reste plus grand-chose dans ce modeste village du Gers. Mais

c'est par la culture que certains de ses habitants entendent résister à l'implacable mouvement de l'Histoire : en jetant toute leur énergie dans la sauvegarde du petit théâtre municipal.

La résistance s'organise autour du couple formé par Jeanine et Alexis, l'ancien maire du bourg qui a pris sa plus belle plume pour signer la pièce supposée rendre au théâtre tout son lustre : une fresque historique contant les heures glorieuses de Vigoule depuis sa fondation

par le chevalier Saint-Germaine. Pour les costumes et le décor, Jeanine et Alexis peuvent compter sur l'indéfectible soutien du brave Norbert. André, le jardinier municipal, assume, lui, à sa façon très singulière, le rôle de souffleur. Mais afin de mettre toutes les chances de leur côté et donner à leur œuvre un véritable retentissement médiatique, la fine équipe s'offre les services d'un comédien, un vrai, et pas n'importe lequel : Jean-Pascal Faix ! Une caricature d'acteur de seconde zone par qui arrive l'inévitable choc des cultures.

Cette collision frontale de deux mondes étrangers l'un à l'autre est hilarante. Elle l'était déjà en 1998, lors de la création de la pièce et sa razzia sur les Molières dans le sillage de Denis Podalydès et Michel Vuillermoz. Elle l'est toujours autant aujourd'hui. André le Magnifique a trouvé, en Didier Caron et ses compères, de nouveaux défenseurs dignes de lui.

David Roux

André le Magnifique, de Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Rémi de Voz, mis en scène par Didier Caron, avec Marie-Hélène Lentini, Didier Caron, Didier Constant, Jean Fornerod et Xavier Letourneur au Théâtre Michel.

