

## **REVUE DE PRESSE – L'IMPORTANCE D ETRE CONSTANT**

**« Quelle ébouriffante représentation ! Un vrai tourbillon, une sublime mascarade. La salle enthousiaste rit. Un merveilleux moment qui rend heureux. »**

**LE FIGARO**

**« C'est vif, léger, joyeux, sans temps mort, avec des costumes et un décor luxueusement transposés dans les années folles. Vous pouvez prendre votre billet l'âme tranquille, c'est une réussite. »**

**PARIS MATCH - CATHERINE SCHWAAB**

**« Ce spectacle est ce que le théâtre privé peut proposer de mieux : un décor magnifique, des costumes superbes, une troupe nombreuse qui s'amuse, un plaisir de bons mots et une salle idéale. Evelyne Buyle est tout simplement formidable dans un registre de lady anglaise. »**

**VALEURS ACTUELLES - JEAN-LUC JEENER**

**« Arnaud Denis donne une version légère et débridée du vaudeville d'Oscar Wilde, avec une troupe de comédiens enjoués. La faconde d'Olivier Sitruk en dandy énamouré et l'abattage d'Evelyne Buyle en dragon victorien font merveille. »**

**LES ÉCHOS**

**« Arnaud Denis décale le propos de l'époque victorienne aux années folles, nous en offrant une vision joueuse et pleine d'allant. Aérienne. Figure de proue de cette entreprise, Évelyne Buyle est formidable. Impétueuse et vive, Delphine Depardieu recèle elle aussi un décalage piquant. Quant aux dandys Sitruk et Denis, les deux font la paire, précieux, ronds et chaleureux, ils emportent ce bonbon de comédie volontiers acide, jamais amère. On applaudit. »**

**LE PARISIEN - SYLVAIN MERLE**

**« Evelyne Buyle brille en Lady Bracknell, ultra snob et pragmatique, qui mène tout ce petit monde à la baguette. Du fiel bon teint qui vaut le déplacement ! »**

**L'OFFICIEL DES SPECTACLES**

**« Un bien beau spectacle dans un bien beau théâtre, on est comblés ! »**

**SENIOR-ACTU**

**« Tous les comédiens s'accordent à la perfection, visiblement complices et mus par un désir évident de donner du plaisir au public. Le but est atteint et au-delà ! »**

**TATOUVU**

**« Ce spectacle est un délice d'élégance et de drôlerie. C'est décapant et délicieux. L'interprétation relève de l'excellence. Du théâtre de plaisir à l'esthétique soignée mettant en valeur la beauté du texte. Un superbe spectacle, très agréable et très drôle. »**

**SPECTATIF - FRÉDÉRIC PEREZ**

**« Evelyne Buyle est assez exceptionnelle dans son rôle et nous fait beaucoup rire avec ses préoccupations du "monde". Un excellent moment ! »**

**AUBALCON.FR**

**« Une réussite. C'est pétillant et soigné ! Plaisir des oreilles avec ce texte plein de finesse et d'humour. Evelyne Buyle est impériale. L'importance d'être Constant est une sortie à conseiller à toute la famille. »**

**R42CULTUREGOURMANDE - V. BORIE**

**« Magnifique spectacle empreint d'une élégance épatante, fruit d'un travail scénographique et dramaturgique de haute qualité. »**

**THÉÂTRE&CO**