

Du théâtre dans le théâtre

ANDRÉ LE MAGNIFIQUE, **œuvre collective**, avec Didier Caron, Marie-Hélène Lentini, Didier Constant, Jean Fornerod et Xavier Letourneur

Pour sauver leur théâtre de la destruction, le maire d'un village du Gers, auteur d'une pièce de théâtre retraçant l'épopée héroïque du chevalier Saint Germaine, décide de


la mettre en scène. Il fait appel à un acteur parisien professionnel, les rôles secondaires étant confiés à son épouse et aux employés municipaux. Animés d'un altruisme qui les honore, les artistes en herbe vont tenter de donner vie à leur personnage, persuadés dans leur grande naïveté, que l'ardeur seule suffit. Les répétitions avec un comédien confirmé à l'ego surdimensionné face à trois « bras cassés » au demeurant très touchants, donneront lieu à d'innombrables incompréhensions et maladresses devant un maire catastrophé par la mutation de son texte. L'imagination toujours fertile de Didier Caron nous offre un théâtre dans le théâtre où la mise en abîme nourrit une réflexion intéressante sur le travail de l'acteur au service de l'interprétation. Portée par des comédiens au talent reconnu, sa mise en scène subtile et efficace nous entraîne dans un espace ludique où humour et fantaisie se conjuguent. ■

M.G.

Théâtre Michel

38 rue des Mathurins, 75008 Paris

Réservation : 01 42 65 35 02



Un espace ludique où humour et fantaisie se conjuguent.