

# LES PROGRAMMATEURS EN PARLENT .... « LES BELLES SŒURS »

---

*« Notre public, habitué aux têtes d'affiche, n'a pas manqué ce rendez-vous COUP DE COEUR (de la programmatrice) et s'est vraiment régalé.*

*Chacun d'entre nous a pu se retrouver à travers une petite phrase, un comportement, une attitude...*

*Les comédiens sont excellents, parfaitement choisis pour chacun dans leur rôle.*

*Nous avons tous passé une excellente soirée. »*

**Aline NOWAK**

**Mairie d'ORANGE - Service Culturel**

*« Effectivement, la pièce a été un franc succès. Les spectateurs ont beaucoup ri et les réactions pendant le spectacle ont été vives.*

*Il y a eu une véritable complicité entre les acteurs et le public.*

*Même si les habitués du théâtre de la Prillaz sont souvent enthousiastes, il est rare que leur plaisir et leurs applaudissements soient si unanimes. Tous les retours que nous avons eu du public après la représentation ont été positifs. La commission culturelle a également été enchantée de la prestation des acteurs et la petite soirée "filets de perche" qui a suivi nous a permis de mieux connaître la troupe et de sympathiser avec elle.*

*Une des meilleures soirées de théâtre à la Prillaz de ces dernières saisons. »*

**Christophe PILLONEL**

**Programmateurs du Théâtre de La Prillaz - ESTAVAYER LE LAC (CH)**

## **Une pièce très réussie pour un public conquis**

*« Les Belles-Sœurs réunissent tous les ingrédients d'un succès mérité : un texte drôle et universel, un comique de situation efficace, une mise en scène rythmée, une distribution excellente, un décor et des lumières élégants et plutôt faciles à monter.*

*Bien que méconnue voire inconnue en Suisse, la troupe du Théâtre des Galeries Royales de Bruxelles nous a permis de remplir 3 salles, pour un total de plus de 1'400 spectateurs.*

*Notre public, non dépourvu de sens critique et habitué des productions parisiennes de qualité, a reçu cette pièce avec un immense enthousiasme. Il s'agit probablement d'un des accueils les plus réussis de ces 3 dernières années.*

*Atout non négligeable, il est intéressant également de noter que le tout est proposé à des conditions financières très acceptables. »*

**Aurélien D'ANDRES**

**Directeur du Théâtre Le Baladin, SAVIESE (CH)**