



théâtre

# Bataille et sauvetage familial

Malgré tout, sœurs, frère et mère font rire

**T**out commence mal. Avec un décès. Celui du père. Du père de famille. Une famille qui se la joue unie. Résolument unie... du moins en apparence. Cérémonie, présences, condoléances, pleurs obligés, retour à la maison et aux conventions de la vie quotidienne...

Seulement voilà, le décès du géniteur a fait dérailler la machine pourtant apparemment bien huilée. Réparties acides, ironies faciles autant que mordantes, affirmations péremptives, rappels désobligeants, perfidies venimeuses... Tout y est. Tout est avidement distribué entre

**Le décès du géniteur a fait dérailler la machine pourtant apparemment jusqu'alors bien huilée.**

les protagonistes: la mère, les deux filles et le fils aîné. Tous se déchangent mais manifestent une unité de décision: chacun entend mener enfin sa vie comme il l'entend, loin des contraintes familiales autant que bienséantes. La mère veut la refaire, la fille aînée

est décidée à la vivre plus intensément, la cadette continue à la conduire à sa guise et le frère à la changer complètement. Ah mais!

Déjà dans ce premier acte, la plume de l'auteur, Armelle Jover, court, rebondit, provoque, bref mène le bal avec une vivacité, une maîtrise, une saveur, qui débordent savoureusement

jusqu'au spectateur amusé, divertissant, vite comblé et conquis. Un texte bien défendu par une distribution bien dosée, d'un personnage à l'autre. Rideau.

Le deuxième acte en rajoute. Nouveau rendez-vous à l'occasion du bout de l'an, cérémonie religieuse évidemment inévitable dans toute bonne famille qui se respecte. Les dés sont à nouveau jetés, mais le palmarès bien différent.



Bref, c'est une nouvelle équipe familiale qui se retrouve, moins convenue, moins coincée, où le rire est devenu l'apanage de chacun. Tout comme celui du spectateur. Bref, tout le monde est comblé. Sur scène comme dans la salle.

Jean Revient

Sœurs (Malgré Tout) au Théâtre Tête d'Or, jusqu'au 14 février et du 1<sup>er</sup> au 19 mars. \*  
Tél.: 0478 62 96 73



Certaines lignes dévoilant l'intrigue de la pièce, celles-ci sont masquées.