



## Isabelle PHILIPPE (Soprano)

Lauréate de nombreux Concours Internationaux -dont F. Vinas de Barcelone, premier prix du concours Viotti-Valsesia et du concours Di Stefano -, Isabelle PHILIPPE se produit en récitals, en oratorios et à la scène, en France comme à l'étranger : (Lindburystudio du Covent Garden, RTE de Dublin, Tonhalle de Zurich, Milan, New Theater de Tokyo, Concerthall de Pékin et Cultural Center de Hong-Kong, Théâtres des Champs Elysées et du Châtelet, Opéras de Paris, de Montpellier, d'Avignon, Limoges, Festival de Saint Céré, etc.).

Les principaux rôles qu'elle interprète sont La Reine de la Nuit dans *La Flûte Enchantée* de Mozart, Gilda dans *Rigoletto* de Verdi, Leïla dans *Les pêcheurs de perles* de Bizet, Violetta dans *La Traviata* de Verdi, Olympia/Giulietta/Antonia des Contes d'Hoffmann, Thaïs (rôle-titre) de Massenet, Lucia (rôle-titre) de Donizetti, Mimi dans *La Bohème* de Puccini, Micaëla dans *Carmen* de Bizet.

Régulièrement invitée au Théâtre Impérial de Compiègne, elle y chante et enregistre Dinorah dans *Le Pardon de Ploërmel* de Meyerbeer - DVD - (diffusé plusieurs fois sur TF1 et Câble), Haydée de Auber -DVD-, Isabeau de Bavière dans *Charles VI* de Halévy -CD-, Zerline dans *FraDiavolo* de Auber, Marianne dans *les Caprices de Marianne* de Sauguet - DVD diffusé sur TF1- A l'Opéra National de Paris et à l'Opéra de Montpellier elle était La Reine dans l'opéra *Perelà* de Pascal Dusapin, mis en scène par Peter Mussbach - CD chez Naïve.

Saison 2013/14 : Après Lucia di Lammermoor sur la scène nationale des Louvrais , un concert d'airs et duos d'opéra avec la mezzo Marie Kalinine et présenté par Eve Ruggiéri et Radio Classique ; Olympia à l'Opéra de Hong-Kong, Leïla (tourné nationale en 2014/2015) et un concert Mozart *Exsultate Jubilate* à l'église Saint Germain des Prés, on l'entendra sur la Péniche-Opéra, dans le rôle-titre de Bagatelle d'Offenbach (repris au festival de Serre-Chevalier), puis dans Croquefer et Bataclan Également dans un récital Offenbach à la salle Gaveau avec l'orchestre Padeloup dirigée par Jean-Christophe Keck ; Mozart à l'église de La Madeleine (*requiem, vêpres solennelles d'un confesseur*). Cet été on l'entendra dans Traviata, puis elle sera Lisa dans *le Pays du sourire* ainsi que Marie dans *La Fille du Régiment* de Donizetti (repris en tournée).