

THÉÂTRE

CHOC DES CULTURES

Alors que le théâtre de son petit village du Gers est menacé de destruction, le maire décide avec quelques inconditionnels – des employés municipaux – de monter une pièce, écrite par ses soins, autour du chevalier Sainte-Germaine. La recette miracle pour attirer le public ? Engager une «star», un acteur professionnel descendu de la capitale, pour interpréter le chevalier. Mais entre l'acteur en bout de course et les amateurs surmotivés, le courant ne passe pas. Dans cette pièce primée aux molières en 1998, le cocasse le dispute à la tendresse. ●

André le Magnifique, du mardi au dimanche, Théâtre Michel, 38, rue des Mathurins, Paris 8^e.