

Gersende Perrin, diplômée du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris dans les classes de Catherine Hiégel et Philippe Adrien, a joué dans *Ne Réveillez pas Madame* de Jean Anouilh, mise en scène de et avec Francis Perrin, Chistine Minazzoli et Paul Le Person en 2001 au théâtre Comedia à Paris.

La même année, dans *Crime et Châtiment* de Dostoïevski sous la direction de Robert Hossein, avec Francis Huster au théâtre Marigny.

En 2002, dans *Amphitryon* de Molière mise en scène de Simon Eine, avec Francis Perrin et Raymond Acquaviva, créé au festival d'Anjou.

Elle a ensuite mis entre parenthèses sa carrière de comédienne pour s'occuper à plein temps de son fils autiste et s'engager activement pour la cause des enfants autistes. Elle est l'auteure de *LOUIS, PAS À PAS* aux éditions JC Lattès en 2012.

En 2016, elle est co-adaptatrice du téléfilm *Presque comme les autres*, tiré de son livre *Louis, pas à pas*, réalisé par Renaud Bertrand, avec Bernard Campan, diffusé sur France 2.

Elle a été également scénariste de courts métrages pour l'ADAMI, présentés au festival de Cannes.

En 2014, elle partage la scène avec son époux Francis Perrin dans *Comme un arbre penché* de Lillian Lloyd, mise en scène par Jean-Luc Tardieu au théâtre La Bruyère.