

Jean-Benoît Patricot

Encore lycéen, Jean-Benoît Patricot, passionné de cinéma, envoie un scénario écrit sur un cahier d'écolier à François Truffaut. Ce dernier lui répond : « Gardez-le, conservez-le, il le mérite ».

Puis il devient docteur en pharmacie. Sa thèse a pour sujet : « Le rôle des neurotransmetteurs dans le sommeil, illustré par l'analyse d'une nuit de sommeil dans l'œuvre de Marcel Proust ». Il continue à écrire et adapte pour le théâtre *La racine carrée du merveilleux* de Carson McCullers et *On achève bien les chevaux* d'Horace McCoy.

Son premier roman, *Le roi c'est moi* est paru chez Buchet-Chastel au printemps 2008. En juillet 2012 il reçoit l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais et les encouragements du CNT pour sa pièce de théâtre *PompierS*. Son texte *Darius* est lauréat du prix Durance-Beaumarchais SACD 2014. *PompierS* et *Darius* seront au Festival d'Avignon en 2016. Il est également auteur de fictions radiophoniques diffusées sur France-Inter.

Avec Francesca Pollock, il a écrit un livre pour enfants *À la rencontre de Ferdinand* chez HD Éditions dont il a fait aussi les illustrations.