



Pierre CASSIGNARD

Après l'Ecole de la Rue Blanche et le Conservatoire de Paris , Pierre a enchaîné depuis 1991 plus d'une trentaine de pièces dont " LA LOCANDIERA" avec Cristiana Reali , mis en scène par Alain Sachs , " GOOD CANARY" mis en scène par John Malkovich , "L'AMANT" d'Harold Pinter , aux côtés de Léa Drucker , mis en scène par Didier Long , ou plus récemment "LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT" mis en scène par Bruno Dupuis avec Jean-Baptiste Maunier au Petit Montparnasse et "UN AMOUR QUI NE FINIT PAS" mis en scène par Michel Fau au théâtre de l'Oeuvre .

La saison dernière , Michel Legrand (musique) et Didier Van Cauwelaert (livret) lui confient le premier rôle (entièrement chanté) dans la création mondiale de leur opéra DREYFUS à l'Opéra de Nice .

Nominé plusieurs fois pour le Molière du meilleur acteur , il l'obtient en 1997 pour son double rôle dans la pièce de Carlo Goldoni " Les jumeaux Vénitiens " , mis en scène par Gildas Bourdet .

Il sera en Janvier prochain , aux côtés de Michèle Bernier dans "Folle Amanda" au Théâtre de Paris pour fêter les cinquante ans de "Au Théâtre Ce Soir" , et quelques jours plus tard , au Théâtre du Rond-Point avec François Marthouret et Eric Prat pour la création de "Ça va ?" , une pièce inédite de Jean-Claude Grumberg , mis en scène par Daniel Benoin .

