

BIOGRAPHIE CLEMENTINE CELARIE

Clémentine Célarié est née au Sénégal et passe les douze premières années de sa vie en Afrique. Elle rentre en France à 14 ans et suit des cours de théâtre, de chant et de danse. Elle chante et commence à jouer quelques rôles de café-théâtre, puis à animer des émissions pour Radio France.

En 1983, elle débute au cinéma dans **GARCON !** de Claude Sautet, aux côtés d'Yves Montand et Nicole Garcia et enchaîne de nombreux rôles, dans **BLANCHE ET MARIE** de Jacques Renard, **LA GITANE** de Philippe de Broca, ou encore **LA VIE DISSOLUE DE GERARD FLOQUE** de Georges Lautner... Elle joue dans le film de Jean-Jacques Beineix **37°2 LE MATIN** en 1986, pour lequel elle est nommée aux César. Six ans plus tard, elle est à nouveau nommée pour **NOCTURNE INDIEN** d'Alain Corneau.

C'est dans les années 1990 que Clémentine s'impose également à la télévision et au théâtre. Côté cinéma, elle tourne dans plusieurs comédies populaires telles que **LES BRAQUEUSES** (de Jean-Paul Salomé en 1994) avec Catherine Jacob et **LES SŒURS SOLEIL** (de Jeannot Szwarc en 1997) aux côtés de Marie-Anne Chazel et Thierry Lhermitte.

Elle met aussi en scène et s'attèle à la réalisation de deux courts métrages : **LA TOMBE** avec Lambert Wilson en 2009, et **TOUTES LES NUITS**, avec Jason Rogers en 2011. Sur les planches de théâtre, elle interprète des personnages à la fois différents et complémentaires, comme dans **MADAME SANS GENE** de Victorien Sardou, **LA TECHNIQUE DES SENTIMENTS** d'Eric-Emmanuel Schmitt et **LA SERVA AMOROSA** de Christophe Lidon, et monte régulièrement des créations personnelles au Festival d'Avignon.

En 2011, elle est saluée pour son interprétation de Marthe Richard, puis reçoit le prix d'interprétation au Festival de la Rochelle pour **J'AI PEUR D'OUBLIER**. Son année 2015 est marquée par le succès de **24H DE LA VIE D'UNE FEMME** au Théâtre Rive-Gauche, et par la sortie de son premier roman **ON S'AIMERA**.

On la retrouve en ce moment sur France 2 dans la série **LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ** réalisée par Frédéric Berthe et Christophe Barraud, et elle sera à l'affiche de deux pièces présentées à Avignon cet été : **LE MONDE DE RITA**, une création personnelle qui se jouera au Chien qui Fume, et **DARIUS** mis en scène par Anne Bouvier au Théâtre du Chêne Noir.