

JEAN LUC REVOL

Jean-Luc Revol est directeur artistique du TCF/Théâtre du Caramel Fou. Il mène une double carrière de metteur en scène et de comédien.

Créateur artistique de la compagnie T.C.F./Théâtre du Caramel fou en 1986 en Bourgogne, Jean-Luc Revol est actuellement artiste associé à la Maison de Culture de Nevers.

Dans ses mises en scène, il explore tout d'abord des textes contemporains (Philippe Miniana, Gildas Bourdet, Dorothy Parker...) ainsi que des œuvres méconnues d'auteurs illustres (*Le Théâtre de foire* de Lesage, *La Princesse d'Elide* de Molière...). Parallèlement il entame un travail autour de Marivaux avec *Le Petit-Maître corrigé* et *L'Heureux Stratagème*.

Les années 1997-99 sont marquées par une étroite collaboration avec le Théâtre National de Marseille/La Criée et la création de *La Tempête* de William Shakespeare et *Les 30 millions de Gladiator* d'Eugène Labiche. Il mettra ensuite en scène *Thomas quelque chose* de Frédéric Chevaux (2014), *Hamlet* de W.Shakespeare, avec Philippe Torreton (2011), *La nuit d'Elliot Fall* de Vincent Daenen (2010), *Le véritable inspecteur Whaff* de Tom Stoppard (2009), *Le préjugé vaincu* de Marivaux (2007), *Le Cabaret des hommes perdus* de Christian Siméon (2006), *Vincent River* de Philip Ridley (2005), *La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours* d'après Dino Buzzati (2003/2004), *Conquistadores* d'après Antoine Martin (2003), *Visiteurs* de Botho Strauss (2002), *Tartuffe ou l'imposteur* de Molière (2001), *Le Voyage en Italique* de Lydie Agaesse (2001) et *La Farce Enfantine de la tête du dragon* de Ramon del Valle Inclan (2000).

Il a également mis en scène des opéras et des spectacles musicaux : *Où donc est tombée ma jeunesse ?* avec Tcheky Karyo (2014), *Les 2G, artistes de Music-hall* (mis en scène par Agnès Boury) (2012), *La nuit d'Elliot Fall* de Vincent Daenen (2010), *Rendez-vous* de J.Masteroff, S.Harnick et J.Bock (2010), *Non je ne danse pas !* de Lydie Agaesse (2010), *Le Cabaret des hommes perdus* de Christian Siméon (2006), *D'Amour et d'Offenbach* de Tom Jones (2006), *Le Toréador* d'Adolphe Adam (2004), *Don Pasquale* de G. Donizetti (2002), *Les Péchés de vieillesse* de G. Rossini (2001), *Le Manège de glace* de M. Landowski (1997) et *La Fille de Mme Angot* de Ch. Lecoq (1993).

Il a également mis en espace/lecture : *Un couple idéal* de J.M. Besset (2008), *Courbet l'enragé* de R.M Espalieu (2008) et *Vampires* de Christian Siméon (2007).

Au théâtre, il est dirigé notamment par Philippe Calvario, Agnès Boury, Jean Macqueron, Christophe Lidon, Gil Galliot, Jacques Fabbri, Pierre Naftule, Robert Hossein, Raymond Acquaviva.

Hors de la Compagnie, il met en scène *Le Roi Lear* de William Shakespeare avec Michel Aumont (2015), *Quatre minutes* de Chris Kraus avec Andréa Ferréol (2014), *Même pas vrai !* de S.Blanc et N.Poiret (2013), *Le chien des Baskerville* d'après Conan Doyle (2013), *Narcisse* de J.J.Rousseau (2012), *Une Souris verte* de Douglas Carter Beane (2008), *La Valse à Manhattan* d'Ernest Thompson (2001), *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee avec Judith Magre et Niels Arestrup (1997/98).

Pour le cinéma et la télévision, il est dirigé par Marcel Bluwal, Jean-Daniel Verhaeghe, Alain Choquart, Marie-Pascale Osterrieth, Stéphane Kappes, Bertrand van Effenterre, Pierre Boutron, Paul Carpita, Jean-Michel Ribes, Benoît Cohen, Pierre Tchernia, Gilles Béhat, Josée Dayan, Eric Rohmer qu'il assiste sur *Le Conte d'hiver* et *Les Jeux de société*.

Il est comédien à la Ligue d'Improvisation française depuis 1990. Il est également régulièrement professeur à l'Ecole Florent où il anime des ateliers avec les élèves de la Classe Libre.

Il a reçu le Prix de l'ADAMI 2004 lors de la 18^{ème} cérémonie des Molières pour l'ensemble de son travail avec le T.C.F.

Il été nommé pour le Meilleur metteur en scène aux Molières 2007 et a reçu le Molière du Meilleur spectacle musical à la cérémonie des Molières 2007 pour *Le cabaret des hommes perdus*.

Il est nommé pour le Meilleur spectacle musical aux Molières 2011 pour *La Nuit d'Elliot Fall*.

Il a reçu de prix SACD de la mise en scène 2011.