

Culture

Théâtre : Potiche



evenementTemps libre01::Sorties

Le théâtre Tête d'Or termine l'année avec Potiche, une pièce de Barillet et Grédy. Du théâtre de boulevard comme on l'aime, nuancé, plein d'humour et de répliques savoureuses. Potiche est l'histoire de la métamorphose d'une femme. Suzanne se consacre entièrement à son statut d'épouse d'industriel. Bridge chez la préfète, bonnes œuvres, jardinage et petits plats, maman d'une fille snob et d'un fils...

La revanche d'une femme.



Le théâtre Tête d'Or termine l'année avec Potiche, une pièce de Barillet et Grédy. Du théâtre de boulevard comme on l'aime, nuancé, plein d'humour et de répliques savoureuses.

Potiche est l'histoire de la métamorphose d'une femme. Suzanne se consacre entièrement à son statut d'épouse d'industriel. Bridge chez la préfète, bonnes œuvres, jardinage et petits plats, maman d'une fille snob et d'un fils qui se veut libre, grand-mère ... elle assume avec le sourire cette vie à l'ombre de son mari. Rien de folichon si ce n'est son conjoint ! L'homme est totalement imbuvable, odieux, macho coureur, mufle et patron de l'usine de parapluies qu'elle a hérité de son père. A l'heure des 35 h, Monsieur se comporte en mandarin et fait fi des réclamations de ses salariés. Excédés, ils se mettent en grève, séquestrent le boss. Suzanne apparait comme la seule alternative pour entamer le dialogue. Là, sous les yeux des spectateurs, la chenille se transforme en papillon, la potiche devient une business woman remarquable, la femme se révèle et avec elle quelques petits secrets d'alcôve. Cette pièce a été écrite par les deux auteurs en 1980 pour Jacqueline Maillan. Elle fit un tabac. Maillan faisait du Maillan et le public adorait. Depuis personne n'avait relevé le gant. Jacqueline Bœuf est la première à remettre en scène ce petit monument du théâtre de boulevard. Bien lui en a pris. Elle dépoussière la pièce, la remet au goût du jour. Sa mise en scène est sobre, tout en nuance, mettant en valeur le texte qui ne manque pas de saveur. Elle s'accapare le rôle de Suzanne, supporte les frasques de Gérard Hernandez qui campe avec plaisir le rôle de l'ignoble mari et Michel Jeffrault, très convainquant dans le syndicaliste élu député, ne résiste pas à son charme. Les spectatrices ressortent toutes ragaillees, quant aux messieurs, ils trouvent que Suzanne laisse bien vite tomber ses réflexes de popote après avoir goûté à l'euphorie du pouvoir.

Potiche de Barillet et Grédy

Du 10 novembre au 1er Janvier

Mise en scène de Jacqueline Bœuf

Avec Jacqueline BOEUF, Gérard HERNANDEZ, Michel JEFFRAULT, Elisabeth OULIE, Dominique MEROT, Guillaume DENAÏFFE, Stéphane GARCIA.