

« HAPPY HANOUKA ! »
d'Alex PANDEV et Sylvie AUDCOEUR

QUELQUES CRITIQUES PRESSE

... C'est mené tambour battant par Jean-Luc Moreau qui ne craint pas l'exagération, et il a raison.
... Maaïke Jansen, grande et belle, comme toujours, et drôle. On la connaît ainsi depuis longtemps. Mais elle est devenue un clown immense, elle atteint la quintessence du comique. Elle est extraordinaire. Une grande intelligence, une haute sensibilité. Une audace, une inventivité. Elle est magnifique.

LE FIGARO – Armelle Héliot

... la présence de Maaïke Jansen qui allie charme, autorité et drôlerie.
... on reconnaîtra volontiers que la mise en scène nerveuse de Jean-Luc Moreau et la composition, tout aussi nerveuse d'Ary Abittan ajoutent au plaisir que l'on y prend.

LE PARISIEN – André Lafargue

Un petit bijou d'humour et de tendresse.

GALA

... Sous la houlette de Jean-Luc Moreau, les comédiens Maaïke Jansen, Ary Abittan et les scénaristes Alex Pandev et Sylvie Audcoeur servent une comédie explosive et humaine. Humour et ambiance sur-voltée...

DIRECT SOIR

... Tout cela est dirigé sans temps mort et sans tralala par un héros récurrent du théâtre privé, Jean-Luc Moreau...

AFP

Humour piquant et drôlerie ne manquent pas à cette pièce qui promet une soirée des plus insolites ...

MATIN PLUS

Les situations vont en crescendo... La mère est merveilleusement rendue par la grande comédienne Maaïke Jansen, étourdissante à souhait... Une comédie trépidante.

ACTUALITE JUIVE

C'est une comédie de boulevard menée tambour battant grâce à la mise en scène nerveuse de Jean-Luc Moreau, et la présence de Maaïke Jansen. Cette belle et grande comédienne est irrésistible en mère juive possessive et intolérante... elle assume tout avec brio.

PARISCOPE – Arlette Frazier

HAPPY HANOUKA ! sera un des succès de cette saison
FRANCE 3 - Jean-Noël Mirande

...La reine du jour, c'est indéniablement Maaïke Jansen. Elle est absolument épatante.

LE POINT - Nedjma Van Egmon