



Stéphane HILLEL

**Artiste interprète
Metteur en scène**

AGENT PATRICK BRISSON

Stéphane HILLEL

Langues

Français (maîtrisé)

Cinéma

LE NOUVEAU PROTOCOLE - Thomas Vincent

LA FILLE DE L'EST - Isabelle MERGAULT

LE DEMON DE MIDI - Marie-Pascale Osterrieth

UNE MERVEILLEUSE JOURNEE - C. Vital

LA MOUETTE - J. Y. Carré

A CHACUN SON ENFER - André Cayatte

A NOUS LES PETITES ANGLAISES - Michel Lang

Télévision

FABIEN COSMA - Jean-Claude SUSSFELD

COMMISSAIRE VALENCE - Denis AMAR

A TROIS C'EST MIEUX - Laurence Katrian

LE GRAND PATRON - Pari sur la vie - Claude-Michel Rome

RASTIGNAC - Alain Tasma

LES CINQ DERNIERES MINUTES - Jean- Jacques Khan

LE COMMISSAIRE DANS LA TRUFFIERE - François Leterrier

HELOISE - Pierre Tchernia

ORAGE D'ETE - Jean Sagols

LA COMPAGNIE DE SARAH - de Maria Pacôme ; Réalisateur : Stéphane Loison

CONSTANCE ET VICKY - Jean-Pierre Prévost

TILT - Jean-Pierre Desagnat

Théâtre

- 2014 **UN SINGE EN HIVER** (D'après le film d'Henri Verneuil) - Stéphane Hillel
Théâtre de Paris
- 2012 **TOUR DE PISTE** (Christian Giudicelli) - Jacques Nerson
Festival Avignon Off
- 2009 **IL EST PASSE PAR ICI** (Marc Fayet) - José Paul
Théâtre de Paris
- 2006 **JE NOUS AIME BEAUCOUP** (véronique Olmi) - José Paul et Agnes Boury
Petit Théâtre de Paris
- 2004 **TRAITS D'UNION** (Murielle Magellan) - Bernard Murat
Théâtre des Mathurins
- 2003 **HYPOTHEQUE** (Daniel Besse) - Patrice Kerbrat
Théâtre de L'Oeuvre
- 2002/2003 **IMPAIR ET PERE** - Jean-Luc Moreau
Théâtre de la Michodière et tournée
- 2000/2001 **LES DERNIERES LUNES** (adaptée par Jean Piat) - Stéphane Hillel
Tournée et Théâtre Montparnasse

- 2000 **NE REVEILLEZ PAS MADAME** (Jean Anouilh) - Francis Perrin
Théâtre Montansier
- 1999/2000 **LA QUESTION D'ARGENT** (Alexandre Dumas Fils) - Régis Santon
Théâtre Sylvia Montfort
- 1999/1998 **L'AFFRONTMENT** (Bill C. Davis) - Stéphane Hillel
Tournée et Comédie des Champs-Élysées
- 1997/1996 **LA PANNE** (Friedrich Dürrenmatt) - Pierre Franck
Théâtre de l'Atelier et Tournée
- CAMUS, SARTRE ET LES AUTRES** (Jean-François Prévand) - Jean-François Prévand
Théâtre de l'Œuvre
- 1995 **ARSENIC ET VIELLES DENTELLES** (Joseph Kesselring) - Jacques Rosny et Yves Lalonde
Théâtre de la Madeleine
- 1994 **LE BAL DES VOLEURS** (Jean Anouilh) - Jean-Claude Brialy
- 1989/1993 **LES PALMES DE MONSIEUR SCHUTZ** - Gérard Caillaud
(Pièce ayant obtenu 4 Molières en 1990 ainsi que le prix Daniel Sorano)
Théâtre des Mathurins et Tournée
- 1987/1988 **LES SEINS DE LOLA** - Jean-Luc Moreau
Théâtre Saint-Georges
- 1984 **COUP DE SOLEIL** - Jacques Rosny
Tournée Georges Herbert
- 1984/1985 **LES TEMPS DIFFICILES** - Pierre Dux
Théâtre des Variétés
- 1980/1981 **COUP DE CHAPEAU**
Tournée Georges Herbert
- 1980 **LA CAGE AUX FOLLES** (Jean Poiret) - Pierre Mondy
Théâtre Montparnasse
- 1977 **LE TUBE** (Françoise Dorin) - François Perier
Tournée

Mise en scène

Entre autres

- 2008 **LA MAISON DU LAC**
Théâtre de Paris
- 2005 **LE MEILLEUR PROFESSEUR** (Daniel Besse)
Théâtre de Paris
- 2004 **AMADEUS** (de Peter Schaffer)
avec Loránt Deutsch
Théâtre de Paris
- 2003 **UN PETIT JEU SANS CONSEQUENCES**
(Molière de la meilleure mise en scène)
- 2000 **LES DERNIERES LUNES** (adaptée par Jean Piat)
- 1999 **LES PORTES DU CIEL** (Jacques Attali)
avec Gérard Depardieu
Théâtre de Paris
- 1998 **DEUX SUR LA BALANCOIRE** (de William Gibson. Adaptation nouvelle de Jean-Loup Dabadie)
avec Ludmila Mikael et Christophe Malavoy
- 1997 **LA MAMMA** (André Roussin)
- 1998 **L'AFFRONTMENT** (de Bill C. Davis, adaptation de Jean Piat)
- LES GAGNEURS** (Alain Krief)
- TOA** (Sacha Guitry)
- COIFFURE POUR DAMES** (Robert Harling)