

# ERIC ASSOUS

Eric ASSOUS connaît bien les acteurs, au cinéma comme au théâtre. Manifestement il les aime et leur rend hommage irrespectueux mais gonflé de tendresse. Il met à nu leurs petites lâchetés, leurs boursouflures : ils ont tellement besoin d'être reconnus, admirés. Comment se contenteraient-ils d'un banal quotidien ?

On rit beaucoup à la lecture des ACTEURS SONT FAITIGUES.

L'écriture dramatique d'Eric ASSOUS glisse sur le fil d'un rasoir, évite de justesse les pièges de la caricature, suggère au-delà de la brillance comique des dialogues, des fêlures humaines que nous avons tous ressenties un jour ou l'autre.

Chacun n'a-t-il pas l'insondable désir d'être aimé, sans vraiment savoir de quelle façon ? La comédie humaine continue son petit bonhomme de chemin, Eric ASSOUS y cimente quelques solides pavés. Si, paraît-il, ses acteurs sont fatigués, ses lecteurs et à fortiori ses spectateurs, sont diablement ragaillardis.

- [1992](#) : *Sans mentir*, mise en scène Éric Assous et [Bernard Menez](#), [Théâtre des Bouffes-Parisiens](#)
- [2004](#) : *Les Montagnes russes*, jouée par [Alain Delon](#) et [Astrid Veillon](#) en 2004 et en 2005, [Théâtre Marigny](#)
- [2007](#) : *Les Belles-Sœurs*, mise en scène [Jean-Luc Moreau](#), [Théâtre Saint-Georges](#) avec Manuel Gelin
- [2008](#) : *Secret de famille*, mise en scène [Jean-Luc Moreau](#), avec [Michel Sardou](#) et [Davy Sardou](#), [Théâtre des Variétés](#).
- [2009](#) : *L'Illusion conjugale*, mise en scène [Jean-Luc Moreau](#), [Théâtre de l'Œuvre](#)
- [2010](#) : *Le Technicien*, mise en scène [Jean-Luc Moreau](#), [Théâtre du Palais-Royal](#) avec Roland GIRAUD
- [2011](#) : *Une journée ordinaire*, mise en scène [Jean-Luc Moreau](#), [Théâtre des Bouffes-Parisiens](#) avec Alain Delon