



Didier Caron

Qu'on se le dise Didier Caron a un problème avec le choix ; incapable de trancher entre l'écriture qui le passionne et qui le fait accoucher de diverses comédies dont Un Vrai Bonheur 5 fois nominés aux Molière 2002, d'adaptation comme La Route de Madison avec Alain Delon ou plus récemment Kramer contre Kramer avec Frédéric Diefenthal. La mise en scène lui fait vivre aussi de belles heures notamment avec La Cage aux Folles avec Christian Clavier, sans oublier le jeu depuis maintenant de nombreuses années.

Mais depuis 2009 une nouvelle corde est venue se rajouter à son arc avec la direction du Théâtre Michel, dans lequel il programme des projets audacieux tel Le Repas des Fauves qui a remporté 3 Molières en cette année 2011.