

## Théâtre Tête d'or met Guitry à l'affiche

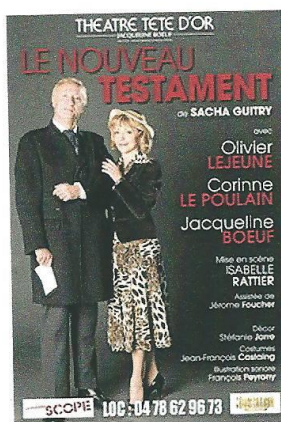


Écrit par Frédérique ROLAND

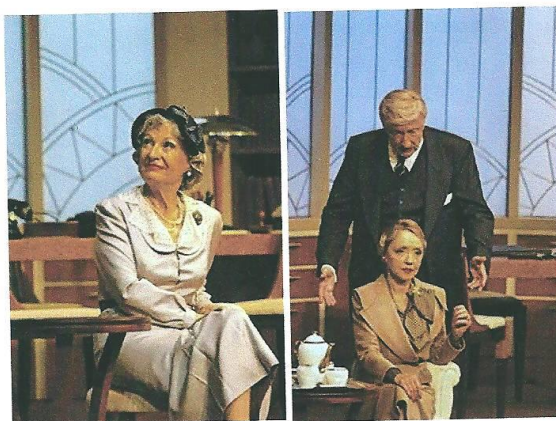
Lundi, 07 Septembre 2009 09:30



Le nouveau testament de Sacha Guitry, une création du théâtre Tête d'Or, est présentée pour la première fois au public avant une tournée dans toute la France. L'auteur joue au jeu de la vérité sur les couples qui ne savent plus pourquoi ils vivent ensemble sinon par convenance. Une comédie délicieusement cynique



Le docteur Jean Marcelin, un alerte quinquagénaire, mène une existence bourgeoise apparemment sans histoire auprès de sa femme Lucie, une coquette capricieuse qui le trompe avec le fils un ami de la famille Worms. Le docteur embauche, en qualité de sténodactylo, une charmante jeune femme, Juliette Lecourtois, en dépit de l'hostilité déclarée de son épouse, qui aurait souhaité faire engager comme secrétaire son petit ami. Un soir, alors que la famille Worms au grand complet est invitée à dîner chez les Marcelin, le maître de maison se fait attendre. Lui serait-il arrivé malheur? Quelqu'un sonne à la porte, ramenant le veston du docteur. Dans l'une des poches, on découvre un testament, de rédaction récente, dont la lecture va s'avérer édifiante. Le praticien, qui n'ignorait rien des incartades de sa femme, lui lègue seulement un tiers de sa fortune, le reste revenant à Mme Worms, qui fut naguère sa maîtresse, et à une dame Lecourtois, autre passion de jeunesse, dont il aurait eu une fille naturelle. Alors que les invités sont encore sous le coup de ces révélations, Marcelin réapparaît. Chacun feint de tout ignorer de ses nouvelles dispositions testamentaires. La vérité finira pourtant par éclater, au grand dam d'un entourage sournoisement complice; l'épouse infidèle sera confondue, le gigolo remis à sa place, la fille de l'honorable médecin reconnue officiellement.



Sacha Guitry nous offre un de ses petits trésors terriblement et éternellement d'actualité : le mari, la femme, la maîtresse, les secrets, les mensonges, les petites bassesses des âmes. Nous savions que les hommes étaient lâches et les femmes vénales, Guitry nous le rappelle avec talent. Bons mots, piques acides et acidulées, embrouilles... aucun ingrédient du vaudeville n'est oublié. Olivier Lejeune, Corinne Le Poulain, Jacqueline Boeuf prennent un réel plaisir à s'entretenir à coups de bons mots et de répliques assassines. La mise en scène est signée Isabelle Rattier, les décors de Stéphanie Jarre.

**Le nouveau testament de Sacha Guitry**

[Théâtre Tête d'Or](#)

Jusqu'au 20 octobre

<http://lyon.france-webzine.com/sortir/spectacles/756-theatre-tete-dor-met-guitry-a-laffiche.html?tmpl=c...> 14/12/200